新刊經進詳註昌黎先生文集

新刊經進昌黎先生文詳註卷第三 補

古詩三十首

河之水二首寄子姪老成

公之兄會介介為人孝友一命卒府軍佐以卒二子百川老成會為起居舍人卒官嶺表無子以老成為後老成時在江南公方自徐州罷去入京城故有此贈按公祭老成文去吾佐董丞相于汴州汝來省吾止一歲請歸取其孥明年丞相薨吾去汴州汝不果來是年吾佐戎徐州使取汝者始行吾又罷去汝又不果來吾念汝從于東東亦客也不可以久圖吾故捨汝而適京師以求斗斛之祿董晉以正元十五年二月卒二月暮公乃至徐依張建封及秋建封治許為從事十六年建封卒公五月出於徐州西居於洛陽則此詩之作在正元

十七年乎公肸在洛陽將有入京之意故先以此詩爲贈而詩曰三年不見也

河之水去悠悠我不如水東流水以東流爲順人以宗族爲本公方與老成隔絕河水之不如也故以爲況劉公幹贈從弟詩曰泛泛東流水我有孤姪在海陬陬隅也音甾尤切三年不見兮使我生憂日復日夜復夜三年不見汝使我鬢髮未老而先化

河之水悠悠去我不如水東注悠悠而去非特去悠悠之緩也東注于海水有所歸非特東流之遠也言河水之有歸益以況已之不如我有孤姪在海浦浦水厓也尤言其遠此與祭老成云一在天之涯一在地之角同意三年不見兮使我心苦憂之至也採蕨于山緡魚于泉我

得京師不遠而還 祿蔌蕃魚嘉老戍有隱居之樂蔌菜名也解見送文暢師詩緡鈎繳也詩云其釣維何惟絲伊緡音昏緡武巾切還反也音旬緣切

山石

公時居洛陽此山即嵩山也【補注】公正元十六年去徐即洛此詩所以作故末有豈必局束為人鞿之句蘇軾嘗與客遊南岸酣後詠此篇因以其韻

山石犖确行徑微黃昏到寺蝙蝠飛升堂坐階新雨足 一作定 芭蕉葉大支子肥 犖确山多石貌犖上音力角切下音克角切江賦云幽澗積岨礐硞磝确蝙蝠伏翼也上音布田切下音方六切支子蓀枝也

僧言古壁佛畫好以火來照所見稀鋪牀拂席置羹飯疏糲亦足飽我飢 [illegible]言堯舜曰糲粱[illegible]食服虔曰糲粢米

也張晏曰一斛粟七㪷米爲糲音賴疎亦粗也夜深靜臥百虫絕清月出嶺光入扉天明獨去無道路出入高下窮煙霏霏日氣也山紅澗碧紛爛熳時見松櫪皆十圍櫪木名說文曰櫪斯押脂也漢枚叔書曰十圍之木註云三尺曰圍十圍言大也蘇鶚演義曰前史稱十圍者衆近者北史又云庾信身長八尺腰帶十圍十圍者環繞之義古制以圍三徑一即一圍者三尺也豈長八尺之人而腰三十尺帶乎甚非其理此圍蓋取手之大指頭相合爲一圍即今俗謂之一搻是也當流赤足蹋澗石水聲激激風吹一作生非衣陶潛賦曰風飄飄而吹衣人生如此自可樂豈必局束爲人鞿言有官守於馬之被羈也前漢灌夫傳局趣轅下駒應劭曰局趣蹙小之貌又刑法志晉灼曰鞿古羈字顏師古曰馬絡曰羈一曰韁在口嗟哉吾黨二

三子安得至老不更歸

天星送楊凝郎中賀正

公為宣武推官與凝同事董晉凝朝正于京師故公以此詩送之按子厚集有送凝還汴後序則凝自京復歸于汴矣其後為凝墓碣則曰會朝復命次于汴郊帥喪亂不可入遂西走闕下以病居家蓋未至汴而回也軍亂在正元十五年春則此詩之作在於十四年冬矣子厚凝之婿也凝字懋功

天星牢落雞喔咿僕夫起飡車載脂牢落稀踈貌謝玄暉詩曰曉星正寥落喔咿雞聲也上音乙角切下音於夷切載脂謂欲行也泉水詩曰載脂載舝

正當窮冬寒未已借問君子行安之會朝元正無不至大明詩曰會朝清明班固東京賦曰春王三朝會同漢京註云歲月日之朝謂

元正日會同也朝音陟嬌切受命上宰須及期侍從近臣有

虛位公今此去何時歸一作何時歸

汴泗交流贈張僕射

建封在徐久躬好馳射公數諫正辭言無所忌汴泗交流刺馬擊毬也【補註】公正元十九年秋佐張建封汴水徐之西泗水徐之南故云汴泗交流豈若安坐行良畐蓋規之也張亦有和章云不知戎馬竟何成且懷吾人一言重

汴泗交流郡城角汴泗二水名徐州之城也東坡云自唐以前汴泗會於彭城郡之東北然後東南入注泣歲汴水直達于淮不復入泗矣鬬場千步平如

削短垣三面繚逶迤垣牆也繚繞也音了西京賦曰繚垣緜聯逶迤長遠皃古詩曰東城高且長逶迤自相屬擊鼓騰騰樹赤旗新秋朝涼

未見日公早結束來何爲分曹決勝約前定百
馬攢蹄近相映毬驚杖奮合且離紅氂纓紱黃
金鞯纓紱馬飾也以紅牛毛爲之鞯馬絡頭也以黃金飾之談苑云氂牛出西域尾長而勁中國以爲纓側身轉臂着馬腹霹靂應手神珠馳霹靂霆激也謂擊毬聲着音直略切超遙散漫兩閑暇揮霍紛紜爭
變化陸士衡文賦云紛紜揮霍誠難爲狀發難得巧意氣麤讙聲
四合壯士呼此誠習戰非爲劇豈若安坐行良
圖劇戲也圖謀也用兵之術貴謀而賤戰當今忠臣不可得公馬
莫走須殺賊忠臣謂忠謀之臣也言違封若能好謀可坐平賊不必躬自馳射也
莫走馬事見北史東魏孝靜帝紀

忽忽

司馬遷報任安書曰居則忽忽若有所亡出則不知所往註云忽忽恍亂之貌

補註公正元八年進士十二年七月佑佐董晉汴州十五年晉薨公依張建封于徐故云未知生之為樂願脫去而無因此豈非天降大任而先窮餓困苦之知是數

忽忽乎余未知為生之樂也願脫去而無因安得長翮大翼如雲生我身乘風振奮出六合絶浮塵死生哀樂兩相棄是非得失付閑人

鳴鴈

鴈以隨陽為得其所公以得君為行其道今出事當方是未得其所也故以鳴

鴈自況焉【補註】此詩興也公去汴來徐欝欝不得志故云此詩與正元十六年與孟東野江湖余樂書意同

嗷嗷鳴鴈鳴且飛嗷嗷鳴聲也小雅曰鴻鴈于飛哀鳴嗷嗷毛萇云未得其所安集故嗷嗷然也窮秋南去春北歸淮南子曰鴈秋分而南詣彭蠡春分而北漢中禹貢曰彭蠡既瀦陽鳥攸居是也孔穎達註云日之行也夏至漸南冬至漸北鴻鴈之屬九月而南正月而北與日之進退故稱陽鳥焉去寒就暖識所處天長地闊棲息稀風霜酸苦稻粱微鴻鴈事多使稻粱徂出戰國策故杜甫詩云君看隨陽鴈亦有稻粱謀也羽毛摧落身不肥癯瘠侍讌詩云朝鴈鳴雲中音響一何哀問子游何鄉戢翼正徘徊言我寒門來將就衡陽棲往春翔北土今冬客南淮遠行蒙霜雪毛羽日摧頹常恐傷肌骨身隕沉黃泥欲因雲雨會濯翼陵高

椕此詩首尾皆取此意故備錄之古今注云鴈在河北則瘦至江南則肥江南沃饒故也徘

徊反顧群侶違哀鳴欲下洲渚非洲渚在南言今非其地未

可旋也埤雅曰鴈夜泊洲渚令鴈奴圍而警察飛則銜蘆而翔以避繒繳有遠害之道江

南水闊𣍝朝一作雲多草長沙軟無網羅文選楚襄王與宋王遊雲夢之臺望高唐之觀上有雲氣兮曰朝雲丘希範書曰暮春三月江南草長舊說鴈南翔不過衡山之旁有峯曰回鴈峯盖言地極煖人罕識雪者故望衡山而止閑飛靜

集鳴相和違憂懷息一作惠性匪佗淩風一舉君

謂何

龍移

建封卒徐州軍亂故以龍移況之龍移或謂南湫也湫初在山下平地一

日風雷移居於上公題炭谷祠所謂厥甄下地水巢居挿天山即此也其山下湫迆化爲土長安至今謂之乾湫

天昏地黑蛟龍移雷驚電擊雄雌隨西都賦曰震震爚爚雷奔電擊清泉百丈化爲土魚鼈枯死吁可悲

雉帶箭

諫張僕射也解見汴泗交流詩比詩公佐張建封從獵而作讀之其狀如在目前寫物之妙如此

原頭火燒靜兀兀晉書顧愷之作了語曰火燒平原無遺燎野雉畏鷹出復沒將軍欲以巧伏人盤馬彎弓惜不發地形漸窄觀者多雉驚弓滿勁箭加衝人決起

百餘尺紅翎白鏃隨傾斜將軍仰笑軍吏賀五色離披馬前墮晉潘安仁射雉賦曰摯不低鏃心平望審毛體摧落霍若碎錦鏃矢末也音作木切

條山蒼通典曰中條山在蒲州河東縣此山凡有九名曰歷山曰雷首山首陽山薄山襄山甘棗山中條山渠猪山獨山松栢以喻隱逸堅正之士如當時陽城之徒補註中條山在河中府

條山蒼河水黃浪一作滄波沄沄去松栢在高崗沄沄轉流也音胡昆切又音雲

贈鄭兵曹

【補注】兵曹疑鄭通誠蓋張建封爲武寧軍節度而通誠其軍副也公正元十五年爲徐從事時年三十有二故云十載前後白樂天哀二良文祠部員外郎鄭通誠而弋云曹所未詳也

罇酒相逢十載前君爲壯夫我少年罇酒相逢十載後我爲壯夫君白首我材與世不相當戢鱗委翅無復望當今賢俊皆周行君何爲乎亦遑遑盃行到君莫停手破除萬事無過酒

桃源圖

陶潛桃花源記曰晉孝武帝太康中武陵人捕魚從溪而行忽逢桃花林夾兩岸數百步無雜木芳華芬馥落英繽紛漁人異之前行窮林林盡見山山有小

口髣髴有光便捨舟步入初極狹行四五十步豁然開廣邑屋連接雞犬相聞男女被髮怡然並足見漁人大驚問所從來要還爲設酒食云先世避秦難率妻子來此遂與外隔絕不知有漢不論魏晉也既出白太守太守遣人隨而尋之迷不復得路後世畫以傳觀公受南宮之妙歌以誌之辨證云淵明序桃源事初不及神仙之說梁伍安貧爲武陵記亦祖述其語爾淵明云先世避秦亂而安貧去曩以避秦之亂邑人相率攜妻孥隱此厥後絕不外通何人世之後還貨世後人不深考因謂秦人至晉猶不死遂爲神仙非是淵[illegible]公詩大槩詠陶淵明所記今之鼎州也

神仙有無何眇茫桃源之說誠荒唐

言神仙之事在於有無之間難以形象如桃源之說誠不可信荒唐寞大而無當也莊子曰荒唐之言謬悠之說楊

雄法言曰或人問言仙有諸乎對曰惟器器者能以無爲有

流水盤廻山百

尋生綃數幅垂中堂

此謂當時別本畫也未詳其誰氏所寫然按舒元輿有桃源畫錄其說甚詳意其無出於此今兼載之以互見云四明山道士茶某出古畫畫有桃源圖圖上有溪名武陵之源按仙記分靈洞三十六之一支其水趣流勢與江河同有深而淥淺而白若白若激石淥者落鏡溪南北有山山如屏形連接而夫峯豎不險翠濃不浮其夾岸有枯木千万本列立如揖色鮮如霞擢舉若動若舒山鋪朱草散茵毯有鸞青其衿有鶴朱其毛傂傂亭亭間而立若十有八九岸而丈有深曲嵓門細露室宇霞欄繚轉雲蹬五色雪米風顔衣裳皆負星月文章岸而南有五人服貝肖虹王直右有書童王女角鬟而侍立者十二觀其意況皆逍遥飛動若雲十許片油然而生忽然而往其坦夷有壇疊級路玉壇面俄起爐竈竈口含火上有雲氣且備五色中有溪艇泛上一人雪華鬚眉身着素時衣服手皷短柮意狀

深遠合而視之大略山勢高水容深人良高奇趣情開眠歷嵐草木如帶香氣熟得詳說自覽骨體清瑩如身入鏡中不似在人寰耿然有高謝之志少選道士卷畫而藏之若身形却落塵上中視向所張壁上又疑有頑石化出塞斷道路恭見盡不窮此圖之精而有如是耶蔡君且自珎重無路得請遂淡筆錄其名數將以備異日寫畫之不謬其武陵太守好事者題封遠寄南宮下言綵封別本遠寄南宮俾傳寫之也通典曰秦昭王置黔中郡漢高更名武陵晉越欽問潘京何以名武陵京日本郡本名義陵在辰陽界與吏相援數爲所攻光武移東共議易号傳曰止戈爲武詩稱高平日原武陵記桃花源即此也今鼎州武陵縣是南宮先生忻得之波濤入筆驅文辭文南宮先生未詳姓氏蓋時工畫妙各臻極異境恍惚移於斯畫師波濤入筆言筆勢飜覆也謂南宮既能驅駕文辭以錄其實又能傳寫其妙二者曲盡桃

源之境恍惚若在目前架巖鑿谷開宮室接屋連墻千萬

日嬴顛劉蹶了不聞地坼天分非所恤嬴劉秦漢也也坼天分謂晉時此即記所謂不知有漢不論魏晉之意晉書惠帝太安二年秋八月庚午天中裂無雷而雲永嘉三年秋七月戊辰當陽地裂三所各廣三丈長三百餘步成帝咸和四年天裂西北穆帝升平五年八月已卯天裂廣數丈有聲如雷皆晉室亂離之兆地坼天分本史詞周人之語

種桃處處惟開花川原近遠蒸紅霞許顗詩話日狀化作畝古今無人道此語

初來猶自念鄉邑歲久此地還

成家洪駒父云先賢亦言文章須道出胸中事乃為工往時嘗看豫章先生寫退之桃源行至初來猶自念鄉邑歲久此地還成家公日此妙句也蓋能道出當時意中事

漁舟之子來何所物色相猜更問語大蛇中斷喪前

王漢書高祖被酒夜徑澤中令一人行前行前者還報曰前有大蛇當徑高祖乃拔劍斬蛇蛇分為兩道開後人來至蛇所有一老嫗夜哭人問之嫗曰吾子白帝子也化為蛇當道今為赤帝子斬之因忽不見應劭曰秦襄公自以居西作西畤祠白帝白帝少昊金德也赤帝堯之後謂漢也殺之者明漢當代秦更音庚

群馬南渡開新主晉書太安之際童謠曰五馬浮渡江一馬化為龍及永嘉中王室淪沒元帝與西陽汝南南頓彭城五王獲濟而帝竟登大位焉南史論曰中原鼎沸群馬南渡

聽終辭絕共悽然自說經今六百年當時萬事皆眼見不知幾許猶流傳辯證曰按淵明記曰晉太元中果伍安貧云晉太康中二說不同泰始皇三十四年築長城燔詩書明年坑儒三十七年胡亥立三年而滅於漢二百二十五年而為魏魏四十二年而為晉晉武帝即位四十五年至是九四百九十二年明年改太康自太康元年至孝武帝

寧東二年丸九十六年通五百八十七亨玥年改太元至太元十三年乃及六百年夢得詩亦云金行太元歲以此考之安貧誤也爭持酒食來相饋禮數不同

罇俎異月明伴宿玉堂空骨冷魂清無夢寐夜

半金雞唱唽鳴火輪飛出客心驚玄中記曰東南有桃都山上有大樹名曰桃都枝相去三十里上有天雞日初出照此木天雞即鳴天下雞皆隨之出酉者金之位陰之精雞屬酉故謂之金雞楚辭云鵾雞啁唽而悲鳴啁唽鳴聲也上音張留切下音竹包切火輪謂日也

人間有累不可任依然離別難為

情江文通別賦曰惟世間兮重別謝主人兮依然註云依依然不能無情船開棹進

一迴顧萬里蒼蒼煙水暮世俗寧知偽與真至

今傳者武陵人東坡作黄樓仙詩云神人戲汝真可憐顛君為考然不然此語

可信馮公傳即啟此意洪駒父云桃源非神仙余素知狀常爲徐俯師川道之自唐以來詩人皆謬以桃源爲神仙王摩詰劉夢得韓退之諸人皆非是惟王荆公得之只見東山和淵明桃源詩序論其非神仙曉矣余意合譏日駒父謂荆公詩爲得然矣乃謂退之非是竊有疑焉蓋公詩首句云神仙有無何眇茫桃源之說誠荒唐其末句云世俗寧知偽與真至今傳者武陵人是豈深信其說哉其中間十餘韻乃鋪敘南宮之妙畫非以桃源爲眞仙按公誰氏子華山女謝自然等詩皆排斥仙道不寧非彼而是此公偉人也於風教最有涇渭不可以王摩詰劉夢得輩之

東方未明

刺群小也順宗之弃君弱臣強小人在位事見實錄補註東方未明皆指順宗時事也東方未明其憲宗之在東宮歟大星没者賈耽鄭珣瑜之相皆天下重

㘴敘文既用事相繼引去獨有太白配殘月謂執誼之於叔文也時順宗已寢萬機天下莫不屬望皇太子而叔文執誼乃猜忌如此不差尔殘月勿相疑同光共影須臾期讖之也殘月曈曈太白睒睒雞三號更五點東方明矣東方明可殘月太白滅憲宗立而叔文執誼誅

東方未明大星沒獨有太白配殘月爾雅曰明星謂之啓明郭璞註曰太白星也晨見東方為啓明昏見西方為太白東坡次韻鄭介夫去長庚因曉啓殘月太白啓長庚也

嗟爾殘月勿相疑同光共影須臾期言二王用事自相疑沮勢將不久也

殘月曈曈太白睒睒雞三號

更五點言陽氣將昇群陰欲消也謂憲宗監國之時史記歷書雞三號卒明啟字有兩音一音以瞻切火光之貌韓侯喜詩去見謂熒天睒是又音以冉切火行微也即公遊湘西

寺云曙蹬青餃餃是此詩當作以冉切讀一作睒睒誤蓋字無從目者

贈唐衢

國史補云周鄭客衢有文學老而無成善哭每一發聲音調哀切聞者泣下白居易傷之詩曰君本儒家子不得詩書力五十著青衫試官無祿食遺文近千首六義無差忒散在京索間何人為收得舊史有傳

虎有爪兮牛有角虎可搏兮牛可觸老子曰虎措其爪兕措其角兕亦牛類柰何君獨抱奇材手把鋤犁餓空谷小雅詩曰皎皎白駒在彼空谷當今天子急賢良匭函朝出開明光唐史武后垂拱二年有魚保宗者上書請置匭以受四方書乃鑄銅匭四塗以方色列于朝堂青匭曰延恩在東告養人勸農之事者投之丹匭曰招諫在南論時政得失者投之

白匭曰伸寃在西陳抑屈者投之黑匭曰通玄在北告天文秘謀者投之以諫議大夫補闕拾遺一人充使知匭事御史中丞侍御史一人為理匭使匭函投書匭也音矩鮪胡南二切明光殿名

胡不上書自薦達坐令四海如虞唐致君於堯舜世

貞女峽

王韶之始興記曰中宿縣有貞女峽西岸水際有石如人形狀似女子是曰貞女父老相傳云秦世有女數人取螺於此遇風而晝晦一女化為此石通典云在今連州桂陽縣桂嶺峽有湟水漢伏波將軍路博德討南越出桂陽下湟水即此

江盤峽束春湍豪雷風戰鬬魚龍逃懸流轟轟射水府一瀉百里翻雲濤漂船擺石萬瓦裂哭

尺性命輕於毛司馬遷曰人固有一死死或重於泰山或輕於鴻毛用之所趨異也

贈侯喜

侯喜字叔起上谷人善爲文公常薦之於盧郎中

吾黨侯生字叔起舊本起作屺音同按說文曰山無草木曰屺詩陟彼屺兮是也即與下起字音義不同呼我持竿釣温水補注温水在河南縣四里洛北惠林寺有石刻曰韓愈李景興侯喜尉遲汾正元十七年七月二十二日漁于温洛宿此而歸昌黎韓愈書平明鞭馬出都門盡日行行荊棘裏温水微茫絕又流深如車轍闊容輈蝦蟇跳過雀兒浴此縱有魚何足求我爲侯生不能已盤

針劈粒投泥滓晡時堅坐到黄昏淮南子曰日至于悲谷是謂晡時薄于虞淵是爲黄昏許氏云悲谷西南之大壑手倦目勞方一起

暫動還休未可期蝦行蛭渡似皆疑蛭水蟲也音之吉之結二切博物志曰水蛭三斷而成三物舉竿引線忽有得一寸纔

分鱗與驕驕驍也音渠伊切是日侯生與韓子良久歎

息相看悲我今行事盡如此此事正好爲吾規

半世遑遑就舉選一名始得紅顏衰人間事勢

豈不見徒自辛苦終何爲便當提携妻與子南

入箕潁無還時箕山潁水許由巢父隱處嵇康高士傳許由字武仲堯舜皆師之堯舜欲舉天下而讓由乃退耕於中岳潁水之陽箕山之下巢父亦堯時隱人叔起

君今氣方銳我言至切君勿嗤君欲釣魚須遠去大魚豈肯居沮洳沮洳浅水也魏詩曰彼汾沮洳上音牀據切下音人懇切莊子外物篇去揭竿趍瀆守鯢鮒其於得大魚難矣

古意

文選載范雲古意一首贈王中書呂向日謂象古詩之意也補注華山記云山頂有一池生千葉蓮花服之羽化山海經華山一名太華華公登華時之以前後詩考之正元十六年也李肇國史補載公登華事甚怪而沈顏作登華旨其略曰仲尼悲麟悲不在麟也墨翟泣絲泣不在絲也且阮籍縱車於途途窮輒哭豈始慮不至耶蓋假事諷時致意於此尔文公憤趍榮貪位者若涉懸崖縱陟不能已至顛危路蹶不知稅駕之所焉可及也悲夫文公之旨微沈子幾晦哉按公詩

及國史補所云實如此則無他旨也

太華峯頭玉井蓮開花十丈藕如船太華華山也解見送山惠師詩華山記曰山頂有千葉蓮花服之羽化因名曰華山焉禹貢曰至于太華是也蔡誕云仙人有玉井漢皐詩話云人多以此為寓言世非有十丈花也而關令尹喜傳云真人遊時各各生蓮花之上一花輙徑十丈冷比雪霜甘比蜜一片入口沉痾痊痾病也痊愈也音於何切我欲求之不憚遠青壁無路難夤緣夤緣猶攀緣也左太沖吳都賦曰夤緣山嶽之岊又云臨青壁註云山之石壁色青者安得長梯上摘實下種七澤根株連子虛賦曰楚有七澤常見其一名曰雲夢其卑濕則生蓮藕

八月十五夜贈張功曹

補注公與張署以正元二十一年二月二十四日赦自南方俱徙掾江陵至是月俟命於郴而作此詩嗣皇謂憲宗也此詩怨而不亂有小雅之體

纖雲四卷天無河纖輕也傅休奕雜詩曰纖雲時髣髴清風吹空月舒波沙平水息聲影絕一杯相屬君當歌屬猶勸也音燭君歌聲酸辭且苦不能聽終淚如雨洞庭連天九疑高蛟龍出沒猩鼯號洞庭湖見竇司直詩九疑見山見送惠師詩任昉述異記云水虺五百年為蛟蛟五百年為龍一見秋懷詩爾雅曰猩猩小而好啼出交趾人面豕聲能言聲似小兒一云人以酒取之猩猩覺而不去初暫嘗得其味甘而飲之終見羈縻鼪音師庚切飛鼠也解見南山詩十生九死到官所幽居默默如藏逃下牀畏蛇食畏毒一作藥海氣濕

一作溫蟄熏一作重腥臊昨者州前槌大鼓嗣皇繼

聖登蕞皐嗣皇謂順宗也蕞皐乘二日名赦書一日行萬里罪

從大辟皆除從一作死遷者追迴流者還滌瑕蕩

垢清朝班州家申名使家抑竝軻秪得移荆蠻

江陵本古荆州之地蠻夷之國槃瓠之種詩人所謂蠢爾蠻荆者也判司卑官不

堪說未免捶楚塵埃間法曹主判獄訟之事通典曰州府佐史自司功

以丁通謂之判司捶撻也楚荆也謂以荆杖鞭捶也捶音主蘗切遯齋閑覽云杜甫贈高適

脫身簿尉中始與捶楚辭杜牧寄姪云參軍與簿尉塵土驚皆勤一語不中治鞭箠身滿瘡併

此詩云云可以見唐之參軍簿尉有過即受笞杖之刑猶今之胥吏也同時輩流

多上道天路幽險難追攀言同被遷責者皆赦還京師矣獨彷徨于

此阨視歸路如天險之不可升也魏志曰曹操與韓遂同時儕輩曹子建與吳季重書曰天路

幽險良無由緣

君歌且休歌一作聽我歌我歌今與君殊

科一作我歌今與君殊科陸士衡樂府詩吳趍行曰楚妃且勿歎齊娥且勿謳四坐並清聽

聽我歌吳趍

一年明月今宵多人生由命非由他潘安仁閑居賦曰人生安樂孰知其他

有酒不飲柰明何

謁衡嶽廟遂宿嶽寺題門樓詩

此詩赦還江陵道經衡州作祭張署文云委舟湘流往觀南岳是州也夜東坡顏

海市及過太行詩并記公潮州南碑背引用此事以爲自潮州還朝時作詩矣

此司空表聖所謂驅駕氣勢若掀雷扶電撐拄於天地之垠者若自潮還則無

復此作矣

五嶽祭秩比皆一作三公禮記王制曰天子祭天下名山大川五嶽視三公鄭氏云視其牲器之數通典曰自隋至唐海岳舊皆封公天寶十載皆進封王洎休南遷錄云某遊南岳退詣禮神庫觀王冊冕服冊乃祥符四年真廟所發是時始冊嶽神爲帝由是知南嶽終唐與五代之世猶爲王五嶽封冊前後之不齊也按倦游錄真廟封崇五嶽冊號商嶽神爲司天昭聖帝

四方環鎮嵩當中泰山爲東嶽兗州之鎮華爲西嶽豫州之鎮衡爲南嶽荆州之鎮恒爲北嶽并州之鎮嵩爲中嶽

火維地荒足妖怪天假神柄專其雄天有四維火維南方也昔顓頊氏之子黎爲高辛氏火正號爲祝融死爲衡山之神世食國祀專此雄鎮事見三十六洞經云

噴雲泄霧藏半腹雖有絕頂誰能窮噴泄言雲霧皆出此山盛洪之荆州記曰衡山有三峯極秀其一名芙蓉最爲竦傑自非清霽素朝不可望見絕頂謂之芙蓉峯也

我來正逢秋雨節即上篇八月十五時也陰氣晦昧無清
風潛心默禱若有應豈非一作即正直能感通須
臾靜掃眾峯出仰見突兀撐青空突兀高皃言默禱之後雲
霽四卷三峯秀出高高陵之空也故東坡作潮州廟碑言公能開衡山之雲正謂此爾紫蓋
連延接天柱石廩騰擲堆祝融紫蓋石廩皆二峯名天柱山霍
山也騰擲岌業皃言紫蓋之峯遠接天柱而石廩之峯又且岌業然與芙蓉峯相接也芙蓉峯
一名祝融峯羅含湘中記曰衡山有三峯一曰紫蓋每見輒有雙白鶴廻翔其上二曰石囷下
有石室即石廩也三曰芙蓉峯有飛泉如帶倦游錄云上封寺在祝融峯頂峭立萬丈猿鳥所
不至米鹽醯酪次宿則腐敗不可食初秋已挾纊盛夏亦擁爐坐間雲氣忽生即咫尺不相見
林木高者止丈餘絕頂地寒風猛不能長爾前漢武帝南巡望祀舜于九疑登灊天柱山文穎

日天柱山在潜縣有祠森然魄動下馬拜松柏一徑趨靈宮謂南嶽廟也倦游錄曰嶽廟在紫蓋峯下凡千楹杉松松拱映諸峯迴抱蔭壽澗水轉其右旅泊休南遷録云衡山縣在湘水之西岸小山下臨岸出縣西門長松夾道高下三十餘里至嶽祠居民百餘家廟在山下小川中位置極甲下制度不宏顯亦無石闕石碑及宮苑次第廟之西即衡山之麓北垣外即衡嶽觀廟東嵩上有勝業禪寺寺後憑高小亭西望盡得諸峯之勝或曰三十里松乃馬希萼所植長而無髭遂禱於嶽祠種松而髭生韓退之南嶽詩云松栢一徑趨靈宮故有松矣或曰希萼葺松粉墻丹柱動光彩魯靈光殿賦曰皓壁暠曜以月照丹柱歙赩而電烻註云赩赤色光彩也赩音許力切烻音式戰切鬼物圖畫填青紅外皆傴僂薦脯酒欲以菲薄明其衷左氏傳曰苟有明信澗溪沼沚之毛蘋蘩蕰藻之菜可薦於鬼神杜預云義不嫌於菲薄

叓誠也廟內一作令老人識神意睢盱偵伺能鞠躬睢盱偵伺皆祇畏皃睢盱上音翾規切下音句于切偵亦伺也音丑貞切手持盃珓盃珓者巫以占吉凶器古者以玉爲之或居效切導我擲云此最吉餘難同竄逐蠻荒幸不死衣食纔足甘長終漢馬援曰士生一世但取衣食纔足侯王將相望久絕神縱欲福難爲功夜投佛寺上高閣即上勝業禪寺是也星月掩映雲朣朧朣朧欲明皃上音徒東切下音盧東切猿鳴鐘動不知曙杲杲寒日生於東謝靈運詩曰猿鳴誠知曙杲杲明也伯兮詩曰杲杲出日

岣嶁山

水經曰衡山三峯芙蓉峯最竦自遠望之蒼蒼隱天其峯丹水湧其左醴泉流

其古山經謂之岣嶁山爲南嶽也上音古后切下音力右切一山音矩縷山海經云衡山一名岣嶁此詩公赴江陵過衡山作盛漢之荆州有記禹治水登衡山而祭夢無夷使者遂獲金簡玉字之書岣音苟嶁力苟反

岣嶁山尖神禹碑字青石赤形摹奇科斗拳身薤葉披鸞飄鳳泊拏虎螭晋衛常書勢曰昔蒼頡觀鳥跡以制字自黃帝至三代其文不改及秦用篆書焚燒先典而古文絕矣漢武帝時魯恭王壞孔子宅得尚書春秋論語孝經時人不復知有古文謂之科斗書爾雅曰科斗蝦蟇子也又薤篆按書法苑云倒薤篆者仙人務光所作也鸞鳳虎螭皆言字體之古拏引也音女居切螭龍屬事嚴跡秘鬼莫窺道人獨上偶見之我來咨嗟涕漣洏千搜萬索何處有森森綠樹猿猱悲男刀切一作啼

道人當是好神仙言鬼物者故謂入山偶見禹碑資怪說以助其術文公好古也故信而尋訪之按科斗書即蒼頡所制也自秦變篆籀其體始廢周秦之間人頗莫能辨以其形類科斗蟲故謂之科斗一日古文古文之作未有碑碣後人之好名者始有之以紀功德古文與碑出不相並以此知其妄按南遷錄衡山勝業寺傍有別室爲王若象曰禹王堂傳云寺是禹之行宮凡衡山之下禹跡甚多故道人託此以妄其說也

永貞行

順宗年號也詩以遺劉禹錫事見本章補註順宗時永正元年作也公時年二十八故其辭豪放潮州還後則簡靜嚴重無復此作

君不見太皇諒陰未出令太皇謂順宗也德宗之喪未除故諒陰永正元年八月庚子立皇太子爲皇帝自稱曰太上皇太子即憲宗也漢書顏師古曰皇太上極尊之

稱皇君也天子之父故号曰皇不預治國家事故不言帝書曰王宅憂諒陰三祀孔云陰默出居憂信默三年不言小人乘時偷國柄謂王伾王叔文韋執誼劉禹錫柳宗元等十數人也事見順宗實録北軍百萬虎與貔天子自將非宅時一朝奪印付私黨懍懍朝士何能爲北軍謂神策兵也時叔文等在省日引其黨謀取神策兵制天下之命乃以宿將范希朝爲西北諸鎮行營兵馬使籍其老扐制奪印事出韓信傳狐鳴梟噪爭署置睒閃跳踉相嫵媚夜作詔書朝拜官超資越序曾無難狐妖獸也梟惡鳥也音堅堯切以喻小人讙然自相任用睒閃䴊視貞並音失冉切跳踉疾行貞下音處當切嫵亦媚也音武公然白日受賄賂火齊磊落堆金盤伾叔文等當其盛時門皆若沸羹而伾尤通天下賄謝日月不閑爲巨匱裁竅以受

珍使不可出夜則寝其上火齊珠名漢書顏師古日今南方出火珠也辨證去火齊似雲母重沓而開色黄赤似金出嶺南齊音牆計切金盤尚方器也元臣故老不敢語

晝臥涕泣何汍瀾謂鄭昀瑜賈耽等皆以疾歸第也事見順宗實錄董

賢三公誰復惜侯景九錫行可歎言既僭三公將及九錫也

前漢哀帝時佞幸董賢年二十二爲三公權侔人主南史梁武帝時逆臣侯景僭竊九錫一日車馬二日衣服三日樂器四日朱戶五日納陛六日虎賁百人七日鈇鉞八日弓矢九日秬鬯此皆天子制度大臣有功尊之故事事錫與但數少爾經本無文周禮以爲九命春秋說有之

國家功高德且厚天位未許庸夫干班叔皮王命論曰又況么麽而欲闇干天位者乎詁六干求也

嗣皇卓犖信英主文如太宗武高祖嗣皇謂憲宗也膺圖受禪登明堂共流幽州

鮌與縣同死羽圖河圖也禪讓也言憲宗有堯舜之德復受天命遂能斥退小人如去四凶也是時貶叔文渝州司戶伾開州司馬執誼崖州司戶禹錫武陵司馬宗元永州司馬坐叔文貶者凡八人尚書中侯曰皇帝巡河過洛受龍圖于河龜書于洛赤文篆字堯以授舜舜以授禹

四門肅穆賢俊登數君匪親豈其朋郎官清要爲世稱言大闢四門登用賢俊皆非前日小人之親黨三省郎署一旦皆清矣書傳曰開闢四方之門以廣致衆賢蔡寬夫詩話云陽山之貶史不載其所由以其詩攷之亦爲王叔文韋執誼等所排兩所謂伾未剪崖州熾雖得赦宥常愁猜是也時劉禹錫柳宗元同爲御史二人於退之最爲厚善然至此不能無疑故其詩云同官盡才俊偏善柳與劉或慮言語洩傳之落冤讎二子不宜爾將疑斷還不蓋伾文用事之時亦極力羅網人物故韓柳輩亦在其中然退之豈終爲人役者雖不能自脫而視劉柳終有間及其爲亦正行憤疾至去數君

眶覩豈其朋又曰吾常同僚情可勝歎亦見其坦夷尚義待朋友終始如一【補註】當謂劉夢得夢得以尚書郎附叔文黨貶連州刺史途至荆南改武陵司馬故和公岳陽樓詩云故人南臺舊盖與夢得同爲御史公斥陽山至是量移江陵法曹而夢得爲連州遊近荆蛮此詩所以作也

荒郡迫野嗟可矜此舉連州異俗以告禹錫矜戒也下文見湖波連天日相騰蠻俗生梗瘴癘蒸江氣巔褐昏若凝氛祲惡氣也郭景純江賦錄氛祲於清旭鄭氏禮記註曰祲陰陽氣相侵漸以成災也音子鴆切一蛇兩頭見未曾怪鳥爭鳴一作鳴令人憎蠱蟲群飛夜撲燈雄虺毒螫墮股肱食中置藥肝心崩爾雅曰鶻鵃通呼爲怪鳥已上數事並解見赴江陵詩左右使令詐難憑慎無浪信常兢兢吾嘗同僚情可勝平聲具

書目見非妄徵嗟爾既往宜爲懲按唐史劉禹錫坐叔文黨
以永正元年九月自尚書郎出爲連州刺史其自
傳云余出爲連州途至荆南又貶武陵司馬有
和公岳陽樓詩云故人南臺舊一別如弦矢今
朝會荆蠻斗酒相宴喜蓋公與禹錫同爲御史
赴江陵詩云同官並才俊偏善柳與劉是也公
坐言事貶陽山令至是年量移江陵法曹而禹
錫出爲連州解逅公于荆南此永正行之所以
作也吾嘗同僚情可勝言常同此爲御史也具書以
目見非妄徵陽山於連爲屬邑其所書荒郡以
下風土蓋目見之也嗟爾既往宜爲懲其以告
禹錫也審矣禹錫至荆南改武陵司馬以此詩則
未改武陵前作也自小人乘時偷國柄以下載
順宗在位一時事終始上下與實録相類實録
指劉柳爲徼倖速進而此指爲小人面刺其過
蓋亦不淺想禹錫讀之亦已汗下嗚呼劉柳用
時公以罪籍遠從至劉柳黜而公乃被詔入用
一出一入又如相遷然君
子小人之辨於此益明矣

洞庭湖阻風贈張十一署 時公與署同赦還江陵

或云赴陽山作而公江陵途中詩共叙初赴陽山云商山季冬月水凍絶行郴春風洞庭浪出没驚孤舟則知公以正元十九年十二月過商山而此詩言十月陰氣盛則知其非赴陽山月黄自陽山徙掾江陵永正元年十月過洞庭作也公祭李使君云俟新命於衡陽見秋月之三弦祭張十一云避風大湖詳此蓋可見矣

十月陰氣盛北風無時休蒼茫洞庭岸本作莽蒼郊野不明之色也莽音莫浪反或作茫音莫郎反蒼音七蕩反事見莊子適莽蒼注與子維雙舟霧雨晦爭泄波濤怒相投雞犬斷四聽糧絶誰與謀相去不容步險如礙山立清談可以

飽夢想接無由男女喧左右飢啼但啾啾悲懷北歸興何用勝覊愁雲外有白日寒光自悠悠能令暫開霽過是吾無求 楚辭懷沙篇曰白日出之悠悠

李花贈張十一署

補注 江陵城西二月尾元和元年二月也公時爲江陵法曹

江陵城西二月尾花不見桃惟見李風揉 而由切 雨練雪羞比波濤翻空杳無涘 涘厓也音牀史切 君知此處花何似白花倒燭天夜明群雞驚鳴官吏起金烏海底初飛來 金烏日也 朱輝散射青霞開迷亂入眼看不得 莊子秋水篇曰迷亂而不能自得 照耀萬樹繁

如堆念昔少年著遊燕對花豈曾辭酒盃自從流落憂感集欲去未到先思迴秖今四十已如此後日更老誰論哉力攜一罇共就醉共字一作獨不忍虛擲委一作隨黄埃

杏花

補註此詩元和改元春江陵作二年流竄出嶺外公正元十九年冬出為陽山九二年年至是為掾江陵其年六月召明年更發愈更好則公時為博士于京矣

居鄰北郭古寺空杏花兩株能白紅曲江滿園不可到曲江池在長安解見秋懷詩看此寧避雨與風二年流竄出嶺外所見草木多異同冬寒不嚴地恒

洩南方陽氣所聚故雖冬如春月令曰孟冬行春令則凍閉不密地氣上洩陽氣發

亂無全功浮花浪蕊鎮長有纔開還落瘴霧中

山榴躑躅少意思照耀黃紫徒爲叢本草躑躅草名羊食之躑躅而死因名之樹高三四尺葉似桃葉花似山石榴鷓鴣鉤輈猿叫歇鷓鴣自呼其名常向日而飛不思北徂南越志所謂鷓鴣雖東西回翔然開翅之始必先南翥亦胡馬嘶北之義也本草曰鷓鴣形似母雞鳴云鉤輈格磔者是有鳥相似不爲此鳴者非也音之夜切下音古乎切

杳藹深谷攢青楓杳藹深暗皃爾雅曰楓樹似白楊葉圓而岐山海經曰黃帝殺蚩尤棄其桎梏變爲楓木脂入地千年化爲虎魄豈如

此樹一來翫若在京國情何窮今旦胡爲忽惆

悵萬片飄泊隨西東明年更發應更好道人莫

忘鄰家翁東坡寒食遊南塔寺云記取明年作寒食杏花曾與此翁鄰即此意也

感春四首

補註此詩元和元年春作於江陵

我所思兮在何所此效張平子四愁詩體註云此題首為愁而此為思者以愁出於思故也補註張衡四思我所思兮在太山情多地遐兮徧處處東西南北皆欲往千江隔兮萬山阻春風吹園雜花開朝日照屋百鳥語三盃取醉不復論一生長恨春一作奈何許畢卓曰右手持酒杯左手執蟹螯拍浮酒池中便足了一生皇天平分成四時楚辭宋玉曰皇天平分四時兮竊獨悲此凜秋春風漫誕最可悲悲秋之作始於宋玉悲春之作始於文公其後東坡詩曰春來故國

悲無斯人言悲秋春更悲正用此意也漫誕性來拔拂良雜花糝林草蓋地白日坐上傾天維天維謂春光照灼如維帝之張擧也西京賦云縆天維衍地絡蜂喧鳥咽留不得紅蘡萬片從風吹豈如秋霜雖凜冽摧落老物誰惜之周禮國祭蜡則擊土鼓以息老物鄭氏云十二月建亥之月萬物至此而老成爲此徑須沽酒飲爲音于僞切自外天地棄不疑近憐李杜無檢束爛漫長醉多文辭憐愛也開元天寶遺事云李白嗜酒不拘小節然沈酣中所撰文章未嘗錯誤而與不辭之人相對議事皆不出太白所見人號爲醉聖一見薦士詩屈原離騷二十五不肯餔啜糟與醨屈原楚大夫王逸叙楚辭曰原履忠被譖憂悲愁思獨依詩人之義而作離騷上以諷諫下以自慰遭時暗亂不見省納不勝憤懣遂復

作九歌以下九二十五篇楚人高其行義偉其文采以相傳敎離別也騷悲也言以放逐離別中心愁思也其漁父篇云舉世混濁我獨清衆人皆醉我獨醒漁父曰何不隨其流而揚其波哺其糟而歠其醨按漢書藝文志屈原賦二十五篇謂離騷經一九歌十一天問一九章九遠遊一卜居一漁父一也一

惜哉此子巧言語不到聖處寧非

癡据徐邈傳曰太祖禁酒邈私飲至沉醉從事趙達問以曹事曰中聖人達白之太祖太祖怒鮮于輔進曰平日醉客謂酒清者為聖人濁若為賢人感春之作方以酒為事故優李在而劣屈原

幸逢堯舜明四目條理品彙皆得宜堯舜以況當時之君孔安國云明目達聰廣視聽於四方品彙萬物也

平明出門暮歸

舍酩酊馬上知為誰一作誰為非論語桀溺曰子為誰是也為平聲許氏詩詁云詩末句六字用意哀怨過於痛哭酩酊見上秋興詩

朝騎一馬出暝就一床卧詩書慚欲拋節行久已倩一作攻冠歊感鬢禿語誤悲齒墮辜負平生心已矣知一作如何奈

我恨一作奈我不如江頭人長網橫江遮紫鱗楊雄解嘲曰上世之士或横江潭而漁獨宿荒陂射鳧鴈賣納租賦官不嗔歸來懽笑對妻子衣食自給寧羞貧今者無端讀書史智慧只是勞精神畫蛇着足無處用言業成而不利也戰國策陳軫曰有祠者賜其舍人酒卮舍人相謂曰數人飲之不足一人飲之有餘請畫地為蛇先成者飲酒一人蛇先成引酒且飲乃左手持卮右手畫蛇曰吾能為之足未成一人蛇成奪其卮曰蛇故無足子安能為遂飲酒為蛇足者終亡其酒兩

鬢雪白趨埃塵乾愁漫解坐自累與衆異趣誰相親數盃澆腸雖暫醉皎萬慮醒還新百年未滿不得死古詩曰人生不滿百常懷千歲憂且可勤買一作置拋青春言時序推遷莫不感人惟酒可以忘棄之此詩方以感春而作故云然東坡以爲酒名引國史補云酒有郢之富春烏程之若下若滎陽之土窟春富平之石凍春劍南之燒社春杜子美亦云聞道長安麴米春纔傾一盞即醺人裴鉶作傳奇記裴航事亦有酒名松醪春乃知唐人名酒多以春則拋青春亦必酒名也

寒食日出遊夜歸張十一院長見示病中憶花詩九篇因此投贈

署詩已亡按周禮司烜氏仲春以木鐸脩火禁于國中寒食之名蓋起於此而

後之記事者不一荆楚歲時記以謂去冬至一百五日有疾風甚雨謂之寒食周斐先賢傳以謂太原舊俗以介子推焚骸一月寒食莫敢煙爨國史補員外郎御史遺補相呼爲院長張公與張自御史貶官求故去院長張掾江陵未幾邕管奏爲判官故去念君又補南荒吏路掐鬼門幽且復然卒不行後拜京北府司録

李花初發君始病我往看君花轉盛走馬城西惆悵歸不忍千株雪相映城西江陵城西也不忍發也邇來又見桃與梨交開紅白如爭競可憐物色阻攜手空展霜縑吟九詠即序九篇也紛紛落盡泥與塵不共新粧比端正桐華最晚今已繁月令季春之月桐始華

華君不強起時難更〔更再也音居孟切〕關山遠別固其理寸步難見始知命憶昔與君同聚官〔謂俱為縣令南方也〕夜渡洞庭看斗柄〔淮南子曰乘舟而惑者不知東西見斗極則悟矣〕豈料生還得一處引袖拭淚悲且慶〔謂順宗即位俱從為江陵掾也〕各言生死兩追隨直置心親無貌敬念君又署南荒吏〔時邕管經略使又表署為判官邕州在嶺外故曰南荒〕路指鬼門幽且夐〔南選錄云鬼門在衡潭兩驛路口五里頭小嶺上鑿石通道崖壁如削鐵盛夏亦凜然寒凉少下過北湖塘次郴州也通典曰有兩石相對狀若關門闊三十步俗号鬼門關漢馬援討林邑蠻路由此立碑石龜尚存其南尤多瘴癘去者鮮得生還諺云鬼門關十人去九不還夐遠也音翔正切謝玄暉詩曰故鄉邈已夐〕三公盡是知音

人君不薦賢陛下聖囊空甑倒誰救之杜詩囊空恐羞澁留得一錢看郭林宗傳孟敏客太原荷甑墮地不顧而去我今一食日還併禮記儒行曰易衣而出并日而食鄭氏云二日用一食也後漢虞延家貧子孫同衣而出并日而食自然憂氣損天和安得康強保天性斷鶴兩翅鳴何哀絷驥四足氣空橫吳季重荅東阿王書曰今處此而求大功是猶絆騏驥之足而責千里之任横音户孟切今朝寒食行野外綠楊而岸蒲生迸迸散也音北諍切一云蒲草名迸迸宋玉庭邊不見人輕浪參差魚動鏡宋玉楚大夫屈原弟子有故宅在江陵城外哀江南賦云誅茅宋玉之宅鏡水面也沈休文詩曰群浮動輕浪自嗟孤賤足瑕疵特見放縱荷寬政飲酒寧嫌盞底深題詩

尚倚筆硯到明宵固欲相就斟有月莫愁當火

令【補註】謂禁煙也

和張十一憶昨行

【補註】此詩與寒食日皆元和改元春江陵作

憶昨夾鍾之呂初吹灰夾鍾之呂謂二月也前漢志律十有二陽六為律陰六為呂夾鍾者言陰夾助太簇宣四方之氣而出種物也位於卯樂書云候氣之法為室三重以木為案每律為其方位加律其上實葭莩之灰以輕緹素覆其口每月氣至與律冥符則灰飛衝素散出於外北齊田曹參軍信都芳能以管候氣卯視雲色與人對語即指天曰孟春之氣至矣人性驗管而飛灰已應每月所候皆言無爽【補註】時社祭罷也社公禮罷元侯廻昔共工氏有子曰句龍祀以為社月令仲春之月擇元日命民社鄭氏云

春事具故祭之以祈農元日謂春分前後戊日也元侯謂當時江陵府帥裴均也【補注】杜佑正元十九年春自淮南節度入朝拜檢授司空也車載牲牢甕舁酒並召賓客延鄉校鄒陽枚乘事見赴江陵詩舁共舉也音羊諸切腰金首翠光照耀絲竹迥發清以哀金翠婦人飾曹子建詩曰頭上金雀釵佩翠琅玕青天白日花草麗玉斝屢舉傾金罍斝以獻酬罍以貯酒說文曰斝一外爵名也夏曰醆商曰斝周曰爵爾雅曰罍形似壺大者受一斛一見薦士詩張君名聲坐所屬起舞先醉長松摧中山先生詩錄云古人飲酒皆以舞相屬獻壽尊者亦往往歌舞長沙王小舉袖云國小不足回旋至唐太宗亦自起舞屬群臣古人質朴舞以達歡欣不必合度臻好人人可為之不羞不舞及也張燕公詩云要須回舞袖拂盡五松山今時舞者曲折益盡奇妙非有師授皆不可觀故士大夫不

復起舞矣或有善舞者以其似樂工鄆址為之宿醒未解舊痁作深室

靜臥聞風雷酲酒病也音直呈切北史崔仲文為銀青光祿大夫常被勑召宿酲未解文宣怒將罰之使為觀射詩十韻操筆立成乃原之痁瘧疾也音詩廉切瘧發之狀陰陽交戰寒慄鼓頷有聲如風雷車見素問自期殞命在春序屈指數

日憐嬰孩數計也音所矩切蒼頡篇曰女曰嬰男曰兒危辭苦語感

我耳涙落不揜何漼漼【補註】漼漼霜雪積聚皃徂回切念昔從

君渡湘水大帆夜劃窮高桅帆船上幔也音符咸切桅船上檣竿也音五回切夜劃窮桅言追程而進不得休息陽山鳥路出臨武驛馬

拒地驅頻隤時公為連州陽山縣令署郴州臨武令陽山尤遠故道出臨武巻耳詩云陟彼崔嵬我馬虺隤下墜也後公祭署文云君飄臨武我落陽山頡頏於馬下我嘔君咷是

也賔音杜田切

践蛇茹蠱不擇死忽有飛詔從天來伍文未擲崖州熾蛙得赦有常愁猜

順宗立未瑜年三月癸巳立廣陵王爲皇太子四月戊申以冊皇太子赦死罪巳下是時貶王伾開州叔文渝州韋執誼崖州言赦黨未滅巳雖得赦宥恐其復用故愁猜也熾當特作幟按律文狂犬噬人而標幟羈盜不如法以故傷人者以過失論此蓋指執誼而言也

近者三姦悉破碎羽窟無底幽黃能

三姦謂叔文伍執誼也三人者皆死貶所如羽山之鯀也爾雅云能三足鼈也音奴來切然[illegible]按左傳載鄭子產之言曰昔堯殛鯀于羽山其神化爲黃熊以入于羽淵杜預音回弓切國語作黃能音賢能之能說者謂能爲熊屬又爲鼈類東海祭[illegible]顛不及熊白及熊爲鮐以鯀化爲二物也則一字而三音音義各別令詩當從奴來切讀[illegible]志王郎被召孔戡與書曰不意黃能突出羽淵也按通典禹窟在海州朐山縣南列子曰渤海

之東有大壑焉實惟無底之谷註云蓋舉深之極耳眼中了了見鄉國知有歸日眉方開今君從一作縱署天涯吏投檄北去何難哉時邕管經略使復奏署爲判官邕管非善地當投棄此檄北歸京師也從署果不行無妄之憂勿藥喜一善自足禳千災易曰無妄之災勿藥有喜言非妄之災不治自復也頭輕目朗肌骨健古劒新劚磨塵埃劚斫也音陟玉切殃消禍散百福併從此直至耇一作耆與鮐行葦詩曰黃耇鮐背言背如鮐魚耇謂老人面凍黎若垢然背壽考之通稱耇音舉后切鮐音台嵩山東頭伊洛岸勝事不假須穿裁一作栽公自正元十一年上宰相三書不報五月遂東歸卜居于洛即復志賦所謂假火龜以視兆兮求幽正之所廬是也其後見於詩者九縣齋有懷云劚嵩開雲扃壓潁

抗風謝送文暢師北遊去庇身苫蓬茅是志微撿猖贈侯喜云便當提携妻與子南入箕潁無還時酬崔少府云況住洛之涯魴鱒可罩汕寄崔立之云去去來伊洛上相待安眾筆送侯參謀去三月嵩少步躑躅紅千層送李愿歸盤谷去行抽手板付丞相不待彈劾歸耕桑平蔡洲回去郾城辭罷過襄城潁水嵩山刮眼明已去蔡州三百里家人不用遠來迎及此詩爲九以此知公雖出仕王官立聲名履憂患未嘗一日忘巢許之志用捨行藏處之有素自非信道之篤者疇克能之嗚呼休哉

君當先行待我滿沮溺可繼窮年

推言待江陵秩滿共歸耕稼也論語曰長沮桀溺耦而耕註云隱者二人推音通回切

新刊詳註唐昌黎先生文集卷第三